

## Bestyrelsens beretning 2018

---

### Orkester MidtVest

#### *Koncertaktiviteter*

OMV afholdt to koncertrækker i 2018: En nytårskoncertrække og en efterårskoncertrække.

Nytårskoncertrækken var med Peter Lodahl, tenor, som solist, Natasja Crone som konferencier og Ole Faurschou som dirigent. Titlen på koncerten var ”Wienervals og Verdi” og repertoire var sammensat af værker fra den italienske og tyske tradition bl.a. Verdi, Puccini, Strauss’erne og Lehar samt væsentlige danske islæt i form af Lumbye, Kuhlau, Emil Reesen, Kaj Norman Andersen og Koncerterne fandt sted:

|              |                           |
|--------------|---------------------------|
| Fre 12.01.18 | Viborg Katedralskoles sal |
| Lør 13.01.18 | Rofi-Centret, Ringkøbing  |
| Søn 14.01.18 | Hanstholm Hallen          |
| Søn 21.01.18 | Holstebro Musikteater     |

Koncertrækken fortsatte det gode samarbejde med Orkesterefterskolen hvorfra nogle af eleverne medvirkede.

#### **”Sea Pictures” - Efterårskoncertrækken**

Efter i 2017 at have fokuseret på kirkekoncerter tog OMV i 2018 igen samarbejdet op med REMUS – Region Midtjyllands Ungdomssymfoniorkester og festivalen Klassiske Dage. Som solist med orkestret spillede en af Klassiske Dages festivalmusikere, nemlig pianist Katrine Gislinge. Som dirigent medvirkede Bruno Campo, der har været en vigtig person i samarbejdet mellem REMUS og OMV siden 2014. Koncertrækken indeholdt tre koncerter, som fandt sted:

|                |                                  |
|----------------|----------------------------------|
| Fredag 5. okt. | Musikteatret Holstebro           |
| Lørdag 6. okt. | Symfonisk Sal, Musikhuset Aarhus |
| Søndag 7. okt. | Viborg Musiksal                  |

Samarbejdet med Klassiske Dage og REMUS havde mange synergieffekter. Koncerterne fik meget omtale sammen med festivalens øvrige koncerter, og Katrine Gislinge vakte stor begejstring både hos publikum og orkester. OMV og REMUS var med til at inkarnere og udleve Klassiske Dages vision om at spille klassisk musik for og med børn og unge.

#### **Publikum**

Begge OMVs koncertrækker var velbesøgte, og i Hanstholm kunne arrangørerne melde udsolgt ved nytårskoncerterne for andet år i træk.

## Samlet publikumsantal OMV 2018

|         |      |
|---------|------|
| Nytår   | 2700 |
| Efterår | 1271 |
| I alt   | 3971 |

## MIVU

MiVU havde to koncertprojekter - et forårs- og et efterårsprojekt. Førstnævnte blev til i et samarbejde med Orkesterefterskolen og Talentlinjerne MidtVest. MiVU og Orkesterefterskolens orkester slog sig sammen til ét stort orkester på over 80 musikere, og den første weekend blev arrangeret, så den udgjorde de klassiske talentlinje-elevs "talentcamp". Det vil sige, at Orkesterefterskolen og MiVU løste en opgave for Talentlinjerne MidtVest og omvendt sikrede sidstnævnte inddragelse af alle talentlinjeelever i MidtVest-området på klassiske instrumenter.

Projektet blev afholdt over to weekender i februar med en koncert i Orkestersalen Holstebro 25. februar. 4. marts blev koncerten gentaget i DRs koncertsal i København under "Orkesterfestivalen". Dirigent for det hele var Ole Faurschou, og repertoiret var:

- 'Jupiter' fra Gustav Holsts 'Planterne' i et pædagogisk arrangement
- Fem uddrag fra Georges Bizets opera 'Carmen' samt
- Intermezzoet fra Zoltán Kodaly's 'Hary Janos'

I efteråret deltog MiVU i festivalen Klassiske Dage idet de spillede med ved en familiekoncert med Sigurd Barrett 5. okt. i Musikteatret Holstebro i en fyldt teatersal. Her spillede de "Britta Polka" og "Godnatsangen" – begge dele udenad. Desuden overværede MiVU-musikerne OMVs og REMUS' koncert med Katrine Gislinge og Bruno Campo samme aften.

MiVU spillede også sin egen koncert, og den fandt sted i Campushuset i Silkeborg søndag 7. okt. og var med fri entré. Koncerten var velbesøgt og både Den Kreative Skole i Silkeborg og Silkeborg Classis havde hjulpet med at skabe opmærksomhed omkring den. Repertoiret indeholdt filmmusik, musik af Lumbye, Leroy Andersson samt Maskerade Suite af Khachaturian.

## Økonomi og organisation

Regnskabet for 2018 viser et resultat (underskud) på kr. -4651,30. Der var budgetteret med et resultat på kr. 3350,-, så der er tale om en afvigelse på ca. 0,5 procent fra det budgetterede. I 2017 havde OMV flere koncerter end normalt, men i 2018 har aktivitetsniveauet været mere normalt, hvilket gør, at samlede indtægter og udgifter sammenlignet med 2017 er noget mindre.

Orkester MidtVest er en selvejende institution, som i mange år har delt administration med Holstebro Musikskole og i økonomisk henseende virket under musikskolens CVR-nummer. Efter pålæg fra Holstebro Kommune har Orkester MidtVest pr. 1/1-2019 fået eget CVR-nummer og fået vedtægterne revideret. (Vedtægterne kan læses på [www.omv.dk](http://www.omv.dk).) Denne konstruktion er den mest rigtige juridisk og økonomisk, da de to institutioner begge er selvejende og derfor bør fungere separat.

Det tætte samarbejde om det musikalske vil dog fortsætte med uformindsket styrke! Et samarbejde, som blandt andet handler om talentudvikling, undervisning i relation til orkesterspil, orkesterpraktik for MGKere og afholdelse af prøver i Orkestersalen ved Holstebro Musikskole.

På det økonomiske plan betyder adskillelsen, at Orkester MidtVest skal oparbejde en større egenkapital, så orkestret kan fortsætte sin positive udvikling og stadig lave store koncertproduktioner uden at blive udfordret på likviditeten. Desuden betyder det, at bogføring, løn og revision ikke længere vil ligge hos musikskolen og dens samarbejdspartnere, men i stedet hos Orkester MidtVests og dets egne samarbejdspartnere.

Orkester MidtVests CVR-nummer er pr 1/1-2019: 39906341

*Bestyrelsens beretning er fremlagt og godkendt på bestyrelsesmøde 29. april 2019.*